Firmado digitalmente por PEÑA FALCON Presly FAU 20452720796 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 22.10.2026 18:58:47 -0500

"UGEL Paucar del Sara Sara en convenio con la ONG Warmi huasi"

==========







3er Torneo de Conocimientos

Redacción creativa y lectura en voz alta

27 de noviembre 2026

OBJETIVOS:

- Promover un espacio de participación y expresión para estudiantes de 4to, 5to y 6to de primaria a través de la lectura pública y la creación de textos.
- Incentivar entre los estudiantes la práctica de la lectura y escritura. • Promover la sana competencia entre estudiantes promoviendo el desarrollo de las competencias del área de Comunicación.

PARTICIPANTES:

Competición de redacción creativa:

Un estudiante que represente a 5to y 6to de primaria de su centro educativo.

Competición de lectura en voz alta:

Un estudiante que represente a 4to, 5to y 6to de primaria de su centro educativo.

Solo podrá participar aquella institución educativa que se haya inscrito correctamente en la UGEL. Los estudiantes participantes deben estar acompañados de un asesop (profesor).

UN ESTUDIANTE NO PUEDE PARTICIPAR EN 2 COMPETENCIAS

Desarrollo de las eliminatorias.

a. Cada grado ya sea 4to, 5to o 6to grado realiza un concurso interno en el que los estudiantes del aula se eliminan, quedando solo el 1er y 2do lugar.

b. Los estudiantes que ocupen el 1er y 2do lugar de cada grado compiten entre si a nivel de la IE, de los que quedaran solo el 1er y 2do lugar a nivel IE.

c. Los estudiantes que ocupen el 1er y 2do a nivel de Institución educativa serán los que participen en la eliminatoria por cada zona.

d. De cada una de las zonas solo clasifican a la etapa provincial, los estudiantes que ocupen el 1er y 2do puesto, a excepción de la zona Pausa; que clasifican 4 estudiantes.

e. Del mismo modo en la etapa provincial se declara como ganadores absolutos a los estudiantes que ocupen el primer y segundo puesto.

- REGLAMENTO DEL TORNEO -

1. Para ser considerado participante, es necesario antes de iniciar el concurso:
2. Haber enviado la ficha de inscripción con los datos respectivos hasta el 20 de noviembre. •
3. Estar presente en el llamamiento de lista, portando su DNI.
4. Los concursantes deben estar presentes al momento que el JURADO lo llame a subir al escenario a participar. En caso de no estar presente en este llamado, el inscrito/la inscrita será DESCALIFICADO. Esto es aplicable para las 2 competiciones. No hay posibilidad de espera ni de reemplazo.
5. En caso de presentarse 01 solo participante en la competición, éste deberá obtener una calificación aprobatoria para ser considerado GANADOR (A).
6. La premiación se hará sólo al campeón y sub campeón de cada competición, es decir al **primer y segundo puesto**.
7. Ambos concursos se desarrollara de manera simultánea.
8. En caso de que los participantes no alcancen el puntaje aprobatorio requerido, la categoría se declarará DESIERTA.
9. El/la participante que interfiriera el normal desarrollo de la participación de otro concursante, será penalizado con la resta de puntos
10. La decisión y calificación hecha por el jurado es **INAPELABLE**.
11. El jurado estará compuesto por docentes de la especialidad de comunicación.

BASES DEL CONCURSO DE REDACCIÓN CREATIVA

"TRES PALABRAS, UNA HISTORIA"

Objetivos del concurso

- Fomentar la creatividad y expresión escrita en los estudiantes de 5to y 6to de educación primaria.
- Desarrollar habilidades de escritura, redacción y organización de ideas.
- Promover el gusto por la escritura como medios de comunicación y reflexión.
- Valorar la diversidad de ideas y estilos narrativos en los niños y niñas del Perú.

Criterios de evaluación

Cada texto será evaluado por un jurado especializado en educación y literatura infantil, considerando los siguientes criterios:

Criterio	Descripción
Originalidad	Creatividad en el uso de las palabras dadas y desarrollo de la historia.
Coherencia	Secuencia lógica de ideas, estructura narrativa clara (inicio, desarrollo, cierre).
Ortografía	• Utiliza diversos recursos ortográficos para que su texto sea claro. (Uso correcto de escritura, tildes y puntuación.) • Utiliza vocabulario variado, además de expresiones formulaicas como "había una vez", entre otras, propias de un texto narrativo. •
Claridad	Facilidad para comprender el mensaje del texto.

Dinámica del concurso

- Cada participante recibirá tres palabras clave (por ejemplo: "lluvia", "murciélago", "tesoro") que deberá incluir en su texto.
- El texto debe ser un cuento.
- La extensión máxima es media página escrita a mano (aproximadamente 15 a 20 líneas).
- Se permitirá el uso de borrador antes de la versión final.
- La redacción se realizará en un espacio tranquilo y supervisado por docentes.

Tiempo de redacción

- Los participantes tendrán 30 minutos para la creación de sus textos. Culminado el tiempo el jurado pasará a recoger las hojas de trabajo, sin espera ni tiempo adicional.

BASES DEL CONCURSO DE LECTURA EN VOZ ALTA
"¡Más lectura, más aventura, más aprendizaje!"

Objetivos del concurso

- Fomentar el hábito lector en los estudiantes de 4to, 5to y 6to de primaria, promoviendo el gusto por la lectura como una actividad placentera, formativa y enriquecedora.
- Desarrollar la expresión oral y la confianza en sí mismos, fortaleciendo habilidades de dicción, entonación, proyección de voz y seguridad al hablar en público.
- Estimular la comprensión lectora y la interpretación de textos, incentivando que los estudiantes transmitan emociones, ideas y mensajes a través de la lectura con sentido y creatividad.

Criterios de evaluación

- **Fluidez**: Se refiere a la capacidad de leer de manera continua, **con ritmo natural** y sin detenerse innecesariamente. Una buena fluidez ayuda a que el público entienda mejor el texto.
- **Entonación**: Es la forma en que se varía la voz (subidas y bajadas) para dar emoción, énfasis y sentido a la lectura. La entonación hace que la historia "cobre vida" y sea más interesante. **(características propias de la lectura).**
- **Pronunciación**: Se relaciona con decir correctamente las palabras, articulando bien los sonidos para que los oyentes comprendan con claridad lo que se lee.
- **Expresión corpora**l: Incluye gestos, posturas y contacto visual con el público. Una buena expresión corporal refuerza el mensaje y muestra seguridad al leer, **evitar las características de la declamación, solo se evaluará las características gestuales de un lector.**

Dinámica del concurso

- La lectura es seleccionada por la UGEL y será la misma para todos los participantes.
- La lectura tendrá una duración de 10 minutos como máximo.
- Se realizará un sorteo para determinar el orden de la participación de los participantes.
- En el orden sorteado se llamará al escenario a cada participante.
- De producirse un empate se elegirá un texto diferente y repetir la dinámica.

EJEMPLOS DEMOSTRATIVOS DEL CONCURSO DE REDACCIÓN CREATIVA

Ejemplo 1
Palabras clave: murciélago, tesoro, lluvia
Texto (cuento breve):

El tesoro del murciélago

Una noche lluviosa, Mateo encontró un mapa antiguo en el desván de la casa de su abuela. El mapa tenía un dibujo de una cueva y una X roja que señalaba el lugar donde estaba escondido un tesoro.

—¡Qué emocionante! ¡Voy a descubrirlo! —dijo Mateo muy contento.

Al día siguiente, cuando dejó de llover, preparó su mochila, guardó una linterna y salió rumbo al bosque. Después de caminar un buen rato, encontró la cueva del murciélago. De pronto, un pequeño murciélago salió volando y pasó por encima de su cabeza.

Mateo sintió un poco de miedo, pero respiró profundamente y entró con cuidado. Al fondo de la cueva, encontró un cofre cubierto de tierra. Lo abrió lentamente y descubrió muchas monedas antiguas y una nota que decía: "El verdadero tesoro es la valentía y el esfuerzo para alcanzar tus sueños".

Mateo sonrió muy feliz. Aunque no encontró el tesoro que imaginaba, aprendió que ser valiente y no rendirse ante las dificultades era más valioso que el oro.

Finalmente, regresó a casa y le contó su aventura a su abuela. Ella lo abrazó orgullosa y ambos compartieron una deliciosa merienda mientras escuchaban la lluvia caer.

Ejemplo 2
Palabras clave: zorro, escuela, lápiz
Texto (fábula):

El zorro y el lápiz mágico

Había una vez un zorro llamado Tomás que vivía en un hermoso bosque. Él era muy curioso y tenía muchas ganas de aprender a leer y escribir. Sin embargo, en el bosque no había ninguna escuela y Tomás no sabía cómo cumplir su sueño.

Una mañana, mientras buscaba frutas entre los árboles, encontró un lápiz brillante junto a una piedra. Lo recogió y, al escribir su nombre en la tierra, ¡las letras comenzaron a brillar!

—¡Qué lápiz tan maravilloso! —exclamó Tomás sorprendido.
Entonces, tuvo una gran idea. Con el lápiz mágico, dibujó una escuela con ventanas, puertas, pupitres y muchos libros. De pronto, el dibujo se convirtió en una verdadera escuela.

Al enterarse de la noticia, los animales del bosque llegaron muy emocionados. El conejo aprendió a escribir su nombre, la ardilla descubrió los números y el búho compartió interesantes cuentos con sus compañeros.

Tomás también aprendió muchas cosas y ayudó a los demás animales a leer y escribir. Cada día, todos asistían felices a las clases porque descubrían algo nuevo.
Desde aquel día, el bosque se llenó de alegría y conocimientos. Tomás comprendió que aprender es importante, pero compartir lo que sabemos con los demás es aún más valioso.

Moraleja: El conocimiento es un tesoro que crece cuando lo compartimos.

,

GUÍA DOCENTE PARA LA PREPARACIÓN DEL CONCURSO DE REDACCIÓN

Propósito de la guía

Brindar estrategias, actividades y recursos para que los docentes fortalezcan las habilidades de escritura creativa en sus estudiantes, fomentando la participación activa y entusiasta en el concurso.

Etapas de preparación

1. **Activación creativa**

Objetivo: Despertar la imaginación y familiarizar a los estudiantes con la dinámica del concurso. Actividades sugeridas:

a. Juego "Inventa un cuento con tres palabras": el docente propone palabras al azar y los estudiantes crean historias orales en grupo.
b. Lectura de cuentos breves y fábulas para analizar estructura narrativa (inicio, desarrollo, cierre).
c. Lluvia de ideas sobre qué hace que una historia sea interesante.

2. **Práctica guiada de escritura**

Objetivo: Desarrollar habilidades de redacción con apoyo docente.
Actividades sugeridas:

a. Redacción de textos breves a partir de tríos de palabras (pueden ser temáticas: animales, emociones, lugares).
b. Uso de organizadores gráficos: mapa de personajes, línea de tiempo, esquema de trama.
c. Corrección colectiva de textos: identificar errores comunes en ortografía, puntuación y coherencia.

3. **Lectura en voz alta y entonación**

Objetivo: Mejorar la expresión oral y la conexión con el texto. Actividades sugeridas:

a. Lectura de los textos escritos por los propios estudiantes.
b. Ejercicios de entonación, pausas y énfasis.
c. Retroalimentación positiva entre compañeros.
d. Evitar la declamación

4. Simulación del concurso

Objetivo: Familiarizar a los estudiantes con el formato y tiempos reales del concurso.
Actividades sugeridas:

a. Simulacro con tiempo cronometrado según la categoría.
b. Entrega de tres palabras sorpresa y redacción en media página.
c. Evaluación con rúbrica basada en los criterios del concurso.
d. Durante la lectura el docente debe orientar al estudiante a evitar la declamación, ya que la intención es el desarrollo de la lectura mas no la declamación.

5. Recomendaciones pedagógicas

a. **Motivar sin presionar**: Valorar el esfuerzo y la creatividad más que la perfección. **Fomentar la escritura libre**: Permitir que los estudiantes exploren ideas sin miedo a equivocarse.
b. **Usar ejemplos modelo**: Compartir textos inspiradores como los que vimos anteriormente.
c. **Promover el trabajo colaborativo**: Lectura y corrección entre pares para fortalecer el aprendizaje.

SUGERENCIA DE ELIMINATORIAS DISTRITALES CLASIFICATORIA A LA ETAPA PROVINCIAL

En cada una de las zonas los directores de las IE sede organizan de manera democrática para definir la fecha de eliminatorias, con miras a la etapa provincial debiendo clasificar solo los estudiantes que ocupen el primer y segundo lugar, que cuenten con mayor dominio de ambas competencias del concurso.

Los criterios a evaluar en esta etapa serán las mismas de la etapa provincial, relacionadas a las habilidades a desarrollar por los estudiantes en la lectura y escritura, de acuerdo a las capacidades del CNEB.

Criterio	IE Participantes	CLASIFICAN
Zona Pauza	• IE 24300 • IE 24387-10 • IE 24387-13 • IE 24387-15 (sede) • IE 24330 • IE anexos del sur	Los 4 primeros puestos
Zona Lampa	• IE 24397 • IE 24298 (sede) • IE 24324 • IE 24387-16	Los 2 primeros puestos
Zona valle	• IE 24340 (sede) • IE 24339	Los 2 primeros puestos
Zona Colta	• IE 24294 (sede) • Anexos del distrito de Colta	El primer puesto
Zona oriente	• IE 24292 Oyolo (sede) • IE 24343 Ushua • IE 24295 Corculla	Los 2 primeros puestos
Zona Pararca	• IE PILOTO 6 DE JULIO • IE 24234 (sede) • IE 24327	Los 2 primeros puestos

- Cada sede deberá informar al UGEL la relación de estudiantes que ocuparon el primer y segundo lugar, **hasta el día 20 de noviembre**, con la finalidad de prever la logística necesaria.
- De existir una IE que no se encuentre en la relación y cuente con estudiantes en los grados materia del concurso, coordinará en cada zona para su participación.
- El evento será transmitido a través de las redes sociales (radioton), con la finalidad de recaudar fondos para la implementación de las bibliotecas itinerantes.

Etapa de Aula/IE	Etapa Distrital/Zonal	Etapa Provincial
Inicios de Nov	Hasta 20 de Nov	27 de nov. 2026

ANEXOS

FICHA COMPETICIÓN DE LECTURA EN VOZ ALTA

Apellidos y nombres del/la participante:
Institución educativa del/la participante:
Lectura seleccionada:
Ronda:

CALIFICACIÓN SOBRE 100 PUNTOS – TIEMPO DE LECTURA 5´

CRITERIOS	ASPECTOS DEL CRITERIO A CALIFICAR	Niveles de calificación	Puntaje parcial	PUNTAJE TOTAL
LECTURA EN VOZ ALTA	**Articulación:** Pronunciación de los sonidos para que se escuchen con nitidez, estimando la lectura de todos ellos, evitando la aparición de sonidos, sustituciones o truncamiento de palabras.	. **Bajo nivel:** asignar de 0 a 10 ptos. . **Mediano nivel:** asignar entre 11 a 20 ptos. . **Buen nivel:** asignar entre 21 a 25 ptos.		
	Fluidez: Velocidad de la lectura, la pronunciación de las palabras, cambios de unas por otras, falsos inicios, pausas demasiado extensas o demasiado pequeñas, o hechas en lugares que no proceden.	. **Bajo nivel:** asignar de 0 a 10 ptos. . **Mediano nivel:** asignar entre 11 a 20 ptos. . **Buen nivel:** asignar entre 21 a 25 ptos.		
	Expresividad: Contrastes en la lectura que mejoran la expresión comunicativa y naturalidad, la entonación, el énfasis, la duración de las sílabas y palabras, así como los gestos y la postura.	. **Bajo nivel:** asignar de 0 a 10 ptos. . **Mediano nivel:** asignar entre 11 a 20 ptos. . **Buen nivel:** asignar entre 21 a 25 ptos.		
	Volumen: Intensidad que el lector le imprima a la voz durante su lectura.	. **Bajo nivel:** asignar de 0 a 10 ptos. . **Mediano nivel:** asignar entre 11 a 20 ptos. . **Buen nivel:** asignar entre 21 a 25 ptos.		
			CALIFICACIÓN FINAL	

Nombres y apellidos del jurado: _____

Firma del jurado

FICHA COMPETICIÓN DE ESCRITURA

Apellidos y nombres del/la participante:
Institución educativa del/la participante:
Texto :
Ronda :

CALIFICACIÓN SOBRE 100 PUNTOS – TIEMPO DE LECTURA 5´

Criterio	Descripción / criterio de evaluación	Puntaje (1–25)
Originalidad	Creatividad en el uso de las palabras dadas y desarrollo de la historia.	
Coherencia	Secuencia lógica de ideas, estructura narrativa clara (inicio, desarrollo, fin).	
Ortografía	• Utiliza diversos recursos ortográficos para que su texto sea claro. (Uso correcto de escritura, tildes y puntuación.) • Utiliza vocabulario variado, además de expresiones formulaicas como "había una vez", entre otras.	
Claridad	Facilidad para comprender el mensaje del texto.	

Puntaje total: Total / 100 =

.....

FIRMA JURADO

Firmado digitalmente por PEÑA FALCON Presly FAU 20452720796 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 22.10.2026 18:46:24 -0500